

„Wielcy tancerze nie są świetni ze względu na swoją technikę;
są świetni ze względu na swoją pasjęV.”– **Martha Graham**



Innowacja Pedagogiczna

„ Korzystam z muzyki i mam super wyniki"

I. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

1. NAZWA: „ Korzystam z muzyki i mam super wyniki"
2. RODZAJ: mieszana
3. TERMIN: Październik 2022- maj 2023
4. ADRESACI: Uczennice klasy 4 i 5
5. AUTOR: mgr Marta Nowak- nauczyciel Edukacji Wczesnoszkolnej

Projekt składa się z przedsięwzięcia dla uczennic klasy piątej i czwartej.

Dzięki realizacji różnorodnych działań pokaże, że tańczenie oraz słuchanie muzyki kształtuje wewnętrzny świat dziecka. Dobór odpowiednich układów tanecznych ma wpłynąć i budować system wartości i wskazywać życiowe priorytety.

Pamiętajmy!

Nikt nie rodzi się tancerzem, a zamiłowanie do tańca musi być pobudzane przez inne osoby.

Innowacja będzie prowadzona jako zajęcia dodatkowe dwa razy w miesiącu.

II. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

Głównym założeniem innowacji jest obcowanie dzieci z muzyką, ruchem i tańcem. Program innowacji ma zachęcić dzieci do wyrażania siebie poprzez taniec, który wyrabia w nich poczucie rytmu, słuchu, swobodę i płynność ruchów. Daje możliwość przeżycia przyjemności i radości ze wspólnej zabawy. Wyrabia technikę zapamiętywania. Zajęcia mają pokazać dzieciom, że grać i tworzyć muzykę można na wiele ciekawych i prostych sposobów.

Muzyka jest czymś pięknym, jest jak magia, pozwala nam przenieść się w inny świat, daje niesamowite uczucia, jest lekarstwem w sytuacjach problemowych.

Wpływa na psychikę człowieka poprzez dźwięk. Struktury dźwiękowe składają się z różnych fal akustycznych o celowo dobranych częstotliwościach i amplitudach, a także ciszy pomiędzy nimi. Dźwięk muzyczny budzi różne reakcje emocjonalne u odbiorców. Przebiega przez narząd słuchu do wyobraźni oraz świadomości człowieka. Wyobraźnia stymuluje aktywność dziecka dając mu różne zadania słuchowe do wykonania. Jego uwaga zostaje skierowana na obiekty, dźwięki, odgłosy, sytuacje wywołując potrzebę odkrywania nowych wrażeń.

1. CELE INNOWACJI

Główne:

- Doskonalenie sprawności kondycyjnej i koordynacyjnej
- Rozwijanie płynności i estetyki ruchu
- Kształtowanie ekspresji twórczej, kreatywności ruchowej
- Kształtowanie postaw moralnych i społecznych: wytrwałości, systematyczności, samodyscypliny, szacunku, prawdomówności, umiejętności właściwego zachowania się w sytuacji sukcesu i niepowodzeń
- Kształtowanie samorealizacji
- Zdobywanie i pogłębianie wiedzy

Szczegółowe:

- Zapewnienie dzieciom uzdolnionym ruchowo warunków do rozwijania swych umiejętności
- Kształtowanie postawy świadomego uczestnictwa dzieci w różnych formach aktywności fizycznej, dla zdrowia fizycznego i dobrego samopoczucia
- Rozwijanie postawy współdziałania zespołowego i wzajemnej współodpowiedzialności
- Uświadomienie roli ruchu w życiu współczesnego człowieka
- Wdrażanie do samodzielności oraz wzajemnej pomocy
- Kształtowanie odpowiedzialności za zdrowie i bezpieczeństwo własne oraz drugiej osoby
- Rozwijanie tolerancji wobec innych osób i zachowań
- Dbłość o prawidłową postawę ciała i przeciwdziałanie wadom postawy

2. METODY PRACY:

- naśladowcza
- zadaniowa
- zabawowa
- opowieści twórczej
- bezpośredniej celowości ruchu
- ekspresji ruchowej
- obserwacyjna

3. FORMY PRACY:

- zespołowa
- grupowa
- indywidualna

4. PRZEWIDYWANE EFEKTY:

Uczeń potrafi:

rozpoznać rodzaj słuchanej muzyki,

określić tempo i dynamikę słuchanego utworu,

prawidłowo reagować na zmiany rytmu w muzyce,

odtworzyć elementy ruchowe z pokazu nauczyciela,

koordynować ruchy własnego ciała z resztą zespołu,

zapamiętać kolejność elementów tanecznych,

zaprezentować kilka wybranych przez siebie kroków tanecznych,

przestrzegać zasad dyscypliny obowiązujących zarówno w czasie pracy w kole

tanecznym jak i podczas występów,

aktywnie uczestniczyć w działaniach grupy,

zaprezentować kilka przykładowych ćwiczeń,
zaprezentować się przed szerszą publicznością,
wymienić sposoby aktywnego spędzania czasu wolnego.

5. EWALUACJA:

Zostanie przeprowadzona na zakończenie innowacji pedagogicznej w formie ankiet i wywiadu. Do oceny służy także statystyka występów przed publicznością. Wyniki zostaną przedstawione w formie sprawozdania.

6. INNE INFORMACJE:

- nowatorstwo tej innowacji polega na wprowadzaniu ciekawych i nowoczesnych technologii do nauki tańca
- oczekuję, że moja innowacja wpłynie na udoskonalenie sprawności kondycyjnej i koordynacyjnej, rozwinię płynność i estetykę ruchu
- wykształci postawy moralne i społeczne: wytrwałości, systematyczności, samodyscypliny, szacunku, umiejętności właściwego zachowania się w sytuacji sukcesu i niepowodzeń.