

Szkoła Podstawowa  
im. Władysława Reymonta  
w Lipiej Górze

# **PROGRAM INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ**

**(innowacja metodyczna)**

***„Piosenka, jako narzędzie wspomagające rozwój  
umiejętności językowych.”***

Autor: Agnieszka Nowicka

**Nazwa szkoły:** Szkoła Podstawowa im. Władysława Reymonta w Lipiej Górze.

**Autor:** Agnieszka Nowicka

Osoby wdrażające innowację: Agnieszka Nowicka, Marta Nowak

**Temat:** Piosenka, jak narzędzie wspomagające rozwój umiejętności językowych.

**Przedmiot:** język angielski

**Rodzaj innowacji:** metodyczna

**Data wprowadzenia:** Październik 2023.

**Data zakończenia:** 31.05.2024 r.

## WSTĘP

Adresatami innowacji są uczniowie klasy VIII. Czas realizacji innowacji obejmuje okres od października 2023 r. do 31.05.2024 r. Zajęcia innowacyjne odbywać się na regularnych zajęciach języka angielskiego w zależności od potrzeb i omawianych treści programowych.

Na podstawie obserwacji zauważyłam, że uczniom brakuje motywacji do nauki, chęci do utrwalania i poszerzania wiedzy. Większość uczniów ma ograniczoną wiedzę w zakresie języka angielskiego wynikającą z braku systematycznej pracy nad rozwojem umiejętności językowych w latach poprzednich. Ósmoklasiści często są zniechęceni i nie podejmują próby wykonania zadań z góry zakładając, że sobie nie poradzą, że zadanie jest zbyt trudne itp.

Dlatego też głównym powodem opracowania innowacji była potrzeba wzmocnienia u uczniów poczucia pewności siebie, pomoc w przyswojeniu materiału dydaktycznego i osiągnięcie dobrych wyników z egzaminu zewnętrznego. Ponadto, wprowadzone działania pomogą zachęcić i zmotywować uczniów do skutecznej nauki słownictwa, utrwalania pisowni, jak również wytrwałości w dążeniu do opanowania materiału programowego.

## CHARAKTERYSTYKA INNOWACJI

Piosenka jest tym elementem pracy, który odrywa od codziennej monotonii ćwiczeń i który sprawia, że uczniowie są aktywnie zaangażowani w swoją naukę. Niezależnie od tego czy ktoś lubi śpiewać, czy też nie, słuchanie ulubionej muzyki na pewno można zaliczyć do przyjemności – i właśnie takie przyjemności warto wykorzystać do nauki języka obcego bez

względu na poziom zaawansowania. W tekstach piosenek znajdziemy bogaty wachlarz słownictwa, w tym idiomów i czasowników frazowych, jak również prezentowane są często treści, które zawarte są w podstawie programowej. Ponadto, piosenki prezentują zarówno proste, jak i złożone konstrukcje gramatyczne, które powtarzane wiele razy, łatwiej są zapamiętywane. Nie ulega też wątpliwości, że muzyka dostarczy uczniom również przyjemnych doświadczeń, zniweluje negatywne emocje, pomoże im się zrelaksować i być bardziej otwartymi na bodźce zewnętrzne, co usprawni pracę na lekcji i pomoże w przyswajaniu informacji.

Cele innowacji będą realizowane na regularnych zajęciach języka angielskiego. Częstotliwość wykorzystania narzędzia, jakim jest piosenka, uzależniona będzie od realizowania treści programowych w klasie VIII.

## **CELE INNOWACJI**

**Cel główny:** wzmocnienia u uczniów poczucia pewności siebie, kształtowanie wytrwałości w dążeniu do opanowania materiału programowego i osiągnięcia dobrych wyników edukacyjnych.

### **Cele szczegółowe:**

- zastosowanie skutecznej i atrakcyjnej dla uczniów metody nauki słownictwa, struktur gramatycznych i utrwalania pisowni;
- powtórzenie i poszerzenie zakresu słownictwa;
- rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu i pomoc w efektywniejszym rozwiązywaniu zadań egzaminacyjnych;
- zwiększenie motywacji uczniów do nauki języka angielskiego poprzez wykorzystanie autentycznego materiału dydaktycznego.

## **METODY I FORMY**

Metody stosowane na zajęciach oraz przy samodzielnej pracy:

- metoda audiolingwalna (dryl);
- programowa (z użyciem komputera, Internetu);
- aktywizująca (praca ze słownikiem, gry dydaktyczne);
- metoda tłumaczeniowa.

W celu większego zaktywizowania ósmoklasistów zaplanowałam dodatkowe metody pracy z piosenką: pre-listening, while-listening, after-listening activities, które nie muszą być zawsze wykorzystywane, ale mogą - w miarę potrzeb:

Przed słuchaniem:

- przewidywanie - odgadywanie treści piosenki na podstawie tytułu;
- burza mózgów - celem zgromadzenia słownictwa, które może wystąpić w tekście słuchanym;
- budowanie spójnych i logicznych zdań: uzupełnianie luk w tekście – bez słuchania; (sprawdzanie poprawności wykonanego zadania dopiero podczas słuchania).

W trakcie słuchania:

- uzupełnianie luk w tekście; sprawdzanie poprawności wykonanego zadania przed słuchaniem;
- wpisywanie w lukę brakujących wyrazów w odpowiedniej formie, np. liczba mnoga/pojedyncza rzeczowników, czasowniki w odpowiedniej formie gramatycznej itp.;
- wskazywanie i zaznaczanie słowa w tekście spośród dwóch podanych;
- porządkowanie tekstu w odpowiedniej kolejności, np. zdań w zwrotce, czy te pociętych fragmentów tekstu piosenki;
- poprawianie celowo zastosowanych błędów,

Po słuchaniu:

- tworzenie krótkiego opisu, o czym jest piosenka; wydawanie opinii na jej temat;
- opisywanie uczuć bohaterów;
- odpowiadanie na pytania do tekstu;
- układanie pytań do tekstu;
- wspólne śpiewanie, także w wersji karaoke.

**Formy pracy:**

- indywidualna;
- grupowa;
- zespołowa.

## **ŚRODKI DYDAKTYCZNE**

- tablica interaktywna;
- projektor;
- gry dydaktyczne;
- karty pracy;
- podręcznik do języka angielskiego;
- komputer;

- telefony komórkowe;
- materiały autentyczne, np. nagrania video dostępne w Internecie,
- słowniki dwujęzyczne,
- platformy językowe.

## **ZAKRES TEMATYCZNY INNOWACJI**

Piosenka, zawiera nie tylko bogaty wachlarz słownictwa, ale jest także doskonałym źródłem, dzięki któremu możemy przyswajać i utrzymywać zasady gramatyki zupełnie nieświadomie. Obecni ósmoklasiści bardzo nie lubią uczyć się gramatyki. Stąd, zaproponowane przeze mnie tytuły piosenek pomogą im w przyjemny sposób powtórzyć i utrzymać materiał programowy.

Proponowane tytuły piosenek, które mogą być zmodyfikowane lub wybrane przez ósmoklasistów w konsultacji z nauczycielem.

### Present Simple

Eric Clapton – Wonderful Tonight  
The Beatles – She Loves You

### Present Continuous

Fool's Garden – Lemon Tree  
Rod Stewart – Sailing

### Past Simple

Carly Rae Jepsen – Call Me Maybe  
Celine Dion – Because You Loved Me  
Gloria Gaynor – I Will Survive  
Gotye – Somebody that I Used to Know

### Past Continuous

Aerosmith – Cryin'  
Carly Rae Jepsen – Call Me Maybe  
Oasis – Champagne Supernova

### Present Perfect

ABBA – The winner Takes It All  
Adele – Hello  
Bryan Adams – Have You Ever Loved a Woman?  
Charlene – I've Never Been to Me

Chris de Burgh – Lady in Red  
Chris Rea – Blue café  
Edwyn Collins – Girl Like You  
Elton John – Your Song  
Jonathan Dykes & Robert Campbell – Brighton in the Rain  
Madonna – Take a Bow  
Michael Buble – Haven't Met You Yet  
Queen – We Are the Champions  
Rihanna – Where Have You Been  
Rod Steward – Have You Ever Seen the Rain?  
Sinead O'Connor – Nothing Compares To You  
U2 – Still Haven't Found What I'm Looking For

#### Present Perfect Continuous

Anastacia – Left Outside Alone  
Foreigner – Waiting For A Girl Like You  
Led Zeppelin – Since I've Been Loving You

#### Future Continuous

The Police – Every Breath You Take

#### Future Perfect

Faith Hill – You Will Be Mine

#### struktura 'to be going to'

The Beatles – You're Going to Lose This Girl  
Jamie Cullum – Next Year Baby  
Jack Johnson – We're Going To Be Friends

#### pierwszy okres warunkowy (first conditional)

Simply Red – If You Don't Know Me By Now

#### drugi okres warunkowy (second conditional)

ABBA – Money Money Money  
Beyonce Knowles – If I Were a Boy

Enrique Iglesias – Hero  
Eric Clapton – Tears in Heaven  
Fiddler on the roof – If I Were a Rich Man  
Gwen Stefani – Rich Girl  
Hoobastank – If I Were You  
Joan Osborne – One Of Us  
Johnny Cash – If I Were A Carpenter  
Lisa Standfield – Change  
Norah Jones – Painter Song  
Red Hot Chili Peppers – If  
The Beatles – If I fell  
The Beatles – With A Little Help From My Friends

mowa zależna (reported speech)

The Beatles – Norwegian Wood  
The Killers – Somebody Told me

used to

Erik Hassle – Hurtful  
Madonna – This Used To Be My Playground

will

Gloria Gaynor – I Will Survive  
Savage Garden – Truly Madly Deeply  
The Beatles – All My Loving  
The Rembrandts – I'll Be There For You  
Whitney Houston – I'll Always Love Youwish  
Pearl Jam – Wishlist

strona bierna (passive voice)

Gloria Gaynor – Let's Mend What's Been Broken.

Pomysły zaczerpnięte z bloga Bogny Zielińskiej:

[7 powodów, dlaczego warto uczyć się języków z piosenek - Bogna Zielińska \(bognazielska.pl\)](http://bognazielska.pl)

## **EFEKTY DZIAŁAŃ**

### **Dla szkoły:**

- wzbogacenie oferty edukacyjnej szkoły dla uczniów klasy VIII szkoły podstawowej;
- budowanie pozytywnego wizerunku szkoły wśród dzieci i rodziców;
- wzbogacenie tradycyjnych środków i metod dydaktycznych;
- promocja szkoły w środowisku lokalnym i ogólnopolskim.

### **Dla uczniów:**

- wzrost pewności siebie i podniesienie motywacji do nauki języka angielskiego;
- wzbogacenie wachlarza słownictwa;
- utrwalenie poznanych struktur gramatycznych;
- usprawnienie umiejętności słuchania ze zrozumieniem;
- poprawa wyników edukacyjnych i egzaminu ósmoklasisty;

### **Dla nauczyciela:**

- uatrakcyjnienie zajęć z edukacji językowej;
- lepsze poznanie predyspozycji uczniów do nauki języka obcego;
- poszerzenie własnego doświadczenia zawodowego i możliwość efektywnego wykorzystania wiedzy o uczniach w organizacji zajęć lekcyjnych;
- większa możliwość stosowania indywidualizacji nauczania.

# EWALUACJA

Ewaluacji podlegać będą:

- stopień realizacji działań zaplanowanych w ramach innowacji,
- skuteczność metod i form pracy,
- stopień atrakcyjności i użyteczności treści innowacji dla jego uczestników,
- stopień zaangażowania wszystkich uczestników innowacji.

Ewaluacja będzie odbywać się na podstawie:

- rozmów z uczniami,
- obserwacji pracy i zaangażowania uczestników innowacji,
- analiza wyników i osiągnięć uczniów na zajęciach języka angielskiego;
- rozmów indywidualnych i grupowych z uczniami;
- ankiety ewaluacyjnej skierowanej do uczniów.

Analiza wyników pracy uczniów, przeprowadzonych rozmów oraz wyników edukacyjnych uczniów pozwoli ocenić stopień realizacji zamierzonych celów. Działania te pomogą wyciągnąć wnioski, zaplanować pracę i ewentualnie zmodyfikować metody pracy.

## UWAGI

Innowacja nie wymaga dodatkowych nakładów finansowych.

### Przydatne linki:

1. [7 powodów, dlaczego warto uczyć się języków z piosenek - Bogna Zielińska \(bognazielinska.pl\)](https://bognazielinska.pl/7-powodow-dlaczego-warto-uczyc-sie-jezykow-z-piosenek/);
2. [https://www.britishcouncil.pl/blog/nauka-jezyka-angielskiego-z-piosenek](https://www.britishcouncil.pl/blog/nauka-jezyka-angielskiego-z-piosenek/);
3. <https://ellalanguage.com/blog/piosenki-do-nauki-angielskiego/>.